

**ПРИВАТНА УСТАНОВА  
ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
«БЕЙТ-ХАНА»**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії

Ріма АРОНОВА

01 червня 2024 р.

**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ  
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
для вступу на навчання  
для здобуття ступеня бакалавр  
на основі ПЗСО та НРК 5**

**Напрямок підготовки:** 01 Освіта / Педагогіка  
**Спеціальність:** 013 Початкова освіта,  
012 Дошкільна освіта  
**Напрямок підготовки:** 05 Соціальні та поведінкові науки  
**Спеціальність:** 053 Психологія

Розглянуто та схвалено на засіданні  
Вченої ради інституту  
протокол № 05 від 31 травня 2024 р.  
Затверджено наказом ректора  
від 01.06.2024 р. № 01-013 кі/тр

**ДНІПРО–2024**

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного випробування з конкурсного предмету «Українська література» розроблено відповідно до розроблено відповідно до чинних навчальних програм з української літератури для учнів 6-11 класів загальноосвітніх шкіл (рівень стандарту), з урахуванням Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти.

Програма передбачає виявлення рівня знань абітурієнтів з таких розділів: «Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII початку ХХ ст.», «Література ХХ ст.», «Твори українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХІ ст.)».

Співбесіда з конкурсного предмету «Українська література» дає змогу оцінити рівень оволодіння вступниками базових знань з української літератури.

Завдання співбесіди спрямовані на об'єктивне з'ясування рівня оволодіння вступниками базових знань з української літератури, що передбачені Програмою зовнішнього незалежного оцінювання.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ ЗАВДАНЬ

### Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень.

Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки».

Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

### Давня українська література

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги).

«Слово про похід Ігорів».

Григорій Сковорода «De Iibertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень».

### Література кінця XVIII початку ХХ ст.

Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка».

Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)), «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт».

Пантелеймон Куліш «Чорна рада».

Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я».

Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини).

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля».

Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?..», «Мойсей».

### **Література ХХ ст.**

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo».

Василь Стефаник «Камінний хрест».

Ольга Кобилянська. «Valse mélancolique».

Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня».

Микола Вороний «Блакитна Панка».

Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..».

Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О панно Інно...».

Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду...».

Микола Хвильовий. «Я (Романтика)».

Володимир Сосюра «Любіть Україну!».

Валер'ян Підмогильний «Місто».

Юрій Яновський «Майстер корабля».

Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом».

Микола Куліш. «Мина Мазайло».

Богдан-Ігор Антонович «Різдво».

Олександр Довженко «Зачарована Десна».

Андрій Малишко. «Пісня про рушник».

Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти - людина?», «Задивляюсь у ... твої зіниці...»,.. «Лебеді материнства».

Василь Голобородько «Наша мова».

Олесь Гончар «Модри Камень».

Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном».

Василь Стус «Господи, гніву пречистого...».

Іван Драч «Балада про соняшник».

Дмитро Павличко «Два кольори».

Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай».

### **Твори українських письменників-емігрантів**

Іван Багряний «Тигролови».

Євген Маланюк «Уривок з поеми».

### **Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХІ ст.)**

Загальний огляд, основні тенденції.

Постмодернізм, як літературне явище

### **3. ВИМОГИ ДО СФОРМОВАНOSTІ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК**

**Вступник повинен знати такі теоретико-літературні поняття:**

- літературні роди: драма, епос (ліро-епос), лірика;
- лірика, її тематичні різновиди та жанри: інтимна, громадянська (патріотична), пейзажна, філософська; верлібр, ліричний вірш, пісня, послання, сонет;
- епос та його жанри: новела, повість, роман, різновиди повісті та роману, усмішка;
- драма та її жанри: власне драма, драма-феєрія, комедія, трагікомедія; - ліро-епос та його жанри: байка, балада, дума, історична пісня, поема;
- літературні напрями, стилі, течії: бароко, класицизм, реалізм, модернізм (експресіонізм, імпресіонізм, символізм, неокласицизм, неоромантизм);
- постмодернізм як явище в сучасному літературному процесі;
- ліричний герой, персонаж, прототип, художній образ;
- тема, ідея, мотив, проблематика художнього твору; конфлікт у драматичному творі;
- композиція художнього твору (сюжет, сюжетні й позасюжетні елементи);
- види комічного: бурлеск, гротеск, гумор, іронія, сарказм, сатира, травестія;
- художні засоби: алегорія, алітерація, алюзія, анафора, антитеза, асонанс, гіпербола, епітет (постійний епітет), епіфора, інверсія, метафора, метонімія, оксиморон, паралелізм, персоніфікація, порівняння, рефрен, риторичне звертання, риторичне запитання, символ, тавтологія

**Вступник має вміти:**

- розрізняти види й жанри усної народної творчості: різновиди календарно-обрядових пісень (щедрівки, колядки, веснянки, русальні, купальські і жнивварські пісні); суспільно-побутові, історичні й родинно-побутові пісні; думи, балади;
- визначати провідні мотиви творів усної народної творчості, їхні художні особливості;
- розрізняти літературні роди, види й жанри;
- співвідносити літературний твір із відповідним літературним напрямом, стилем, течією;
- визначати тему, ідею, проблематику літературних творів;
- визначати художні образи і їхню роль у літературному творі;
- упізнавати літературних героїв за їхніми цитатними характеристиками й репліками;
- орієнтуватися в сюжетах літературних творів; сюжетні й позасюжетні елементи літературних творів, їхні композиційні особливості; визначати

- провідні мотиви ліричних творів;
- аналізувати мову літературного твору; знаходити художні засоби й визначати їхню роль у літературних творах;
  - співвідносити фрагмент літературного твору з його назвою та автором; співвідносити письменників з фрагментами їхніх творів, а також з висловами митців та літературних критиків про них та їхні твори;
  - знати псевдоніми й справжні імена письменників, належність їх до літературних епох, шкіл, угруповань; дисидентство»;
  - орієнтуватися в основних тенденціях розвитку сучасної літератури.

#### **4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ**

Індивідуальна усна співбесіда оцінюється за 200-бальною шкалою, де мінімальний прохідний бал – 100, максимальний – 200.

В ході проведення співбесіди членами комісії ставляться запитання вступникові. Співбесіда передбачає чотири теоретичних питання відповідно до затвердженої програми з «Української літератури». Поставлені на співбесіді питання та відповіді на них записуються вступником в аркуші усної відповіді (співбесіди).

Сумарний бал за результатами співбесіди з «Української літератури» визначається як сума балів, отриманих вступником за відповіді на чотири теоретичні питання. Кожне з теоретичних питань максимально оцінюється в 50 балів.

<b>Критерій оцінювання відповіді</b>	<b>Кількість балів за один термін чи персоналію</b>
Правильна і повна відповідь	10
Відповідь містить неточності	6-9
Відповідь неповна, вступник показав неповні знання	1-5
Неправильна відповідь або відповіді не надано	0

## Список рекомендованої літератури

1. Авраменко О.М. Українська література. Мініконспекти для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ: Грамота, 2021. 176 с.
2. Авраменко О.М. Українська література. Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Грамота, 2019. 256 с.
3. Авраменко О.М. Українська література. Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ: Грамота, 2021. 416 с.
4. Авраменко О.М. Українська мова та література: Довідник. I ч. Київ: Грамота, 2021. 664 с.
5. Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Грамота, 2018. 256 с.
6. Білецька О. Українська мова та література. Тренажер для підготовки до ЗНО та ДПА. Тернопіль: Підручники і посібники, 2017. 160 с.
7. Борзенко О.І., Лобусова О.В. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Харів: Ранок, 2018. 240 с.
8. Кириліна О.В., Земляна Г.І. Українська література. Контрольні тестові завдання. Київ: ТОВ «Абетка», 2020. 84 с.
9. Коваленко Л.Т., Бернадська Н.І. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Оріон, 2018. 320 с.
10. Куриліна О.В. Українська мова та література. Довідник, тестові завдання. Повний повторювальний курс, підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання та державної підсумкової атестації. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2018. 624 с.
11. МОН. Всеукраїнська школа онлайн. – URL: <https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-language-10th-grade+2020/about>
12. Програма ЗНО результатів навчання з української мови та літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (Українська мова). – URL: [https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2016/12/Programa\\_2020\\_ukr.mova.pdf](https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2016/12/Programa_2020_ukr.mova.pdf)
13. Слоньовська О.В., Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Українська література. Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Літера ЛТД, 2019. 256 с.
14. Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська література. Інтерактивний довідник-практикум. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок, 2021. 120 с.
15. Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська

література. Інтерактивна хрестоматія. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок,  
2021. 416 с.

Відповідальний секретар приймальної комісії



Ірина ФЕДОРЕНКО