



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИВАТНА УСТАНОВА
«ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ
ІНСТИТУТ «БЕЙТ-ХАНА»**

Кафедра педагогіки та психології

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

**ОДФ 2. 13 Художня праця з методикою навчання
зображувальної діяльності дітей**

**галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальність 012 Дошкільна освіта**

Дніпро 2024 р.

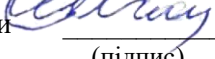
Робоча програма освітнього компонента ОДФ 2. 13 Художня праця з методикою навчання зображувальної діяльності дітей розроблена для здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 012 Дошкільна освіта

Розробник програми:


Руслана НАЙДА – доктор педагогічних наук, доцент

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології

Протокол від «26» серпня 2024 року № 1

Зав. кафедри  Станіслав САПОЖНИКОВ, д. пед. н., професор
(підпис)

Робоча програма перевірена навчально-методичним відділом «28» серпня 2024 року

Завідувач навчально-методичного відділу  Інна ЗЕРКАЛЬ
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань (шифр, назва) 01 Освіта	Кількість кредитів 4 кредити ЄКТС		Методи навчання: пояснювально-ілюстративний; проблемно-пошуковий; мультимедійний; фасилітації; творче завдання
Спеціальність (код, назва) 012 Дошкільна освіта	Загальна кількість годин		
	<i>Денна- 120</i>	<i>Заочна-120</i>	
Перший (бакалаврський) рівень	Лекцій:		
	20	8	
	Семінарські (практичні) заняття:		
Обов'язкова	40	10	
	Лабораторні заняття:		Форми поточного контролю: тестування оцінювання творчих завдань
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом 3	-	-	
	Індивідуальна робота:		
Семестр 5	-	-	
	Самостійна робота: 60/102 год.		
Тижневе навантаження (год.) аудиторне - 2 самостійна робота 4	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		Форма підсумкового контролю: іспит
Мова навчання – українська	1:2	1:2	

2. Мета та завдання освітнього компонента

ОК ОДФ 2. 13 Художня праця з методикою навчання зображувальної діяльності дітей забезпечує фахову художньо-конструктивну підготовку здобувачів вищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта освітнього рівня «бакалавр». Специфіка опанування здобувачами освіти змістом освітнього компонента полягає у засвоєнні теоретичних, психолого-педагогічних засад художньо-конструктивної діяльності дітей дошкільного віку; технологій ручної та механічного оброблення різних матеріалів; способів конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів; методики навчання художньої праці дітей у різних вікових групах.

Метою ОК є підготовка майбутніх вихователів як висококваліфікованих фахівців, здатних до організації та проведення занять з художньої праці в закладах дошкільної освіти; до створення умов для гармонійного художньо-естетичного розвитку особистості дитини дошкільного віку; формування фахових компетентностей у майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти у процесі ознайомлення з основами теорії образотворчого мистецтва, оволодіння різноманітними техніками в галузі малюнка, живопису, декоративних розписів, засвоєння методики залучення дітей дошкільного віку до образотворчої діяльності.

Завдання вивчення здобувачами освіти курсу визначаються вимогами освітньо-професійної програми для бакалаврів дошкільної освіти, а також специфікою майбутньої професійно-методичної діяльності і полягають у формуванні загальних та спеціальних компетентностей:

Основні програмні результати навчання і компетентності, які вони формують:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові компетентності)

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична,

театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-15. Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Програмні результати навчання

ПР-1. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-5 Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

ПР-6 Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнути дітьми результатами.

ПР-7 Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР-8 Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ПР-15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

2. Програма навчальної дисципліни

Теоретичні й дидактичні основи художньої праці та організація художньої праці та дизайну з дітьми дошкільного віку

1. Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку

Психолого-педагогічні основи художньої праці. Аналіз змісту

Базового

компонента та програм дошкільної освіти щодо визначення основних підходів до розвитку дитини дошкільного віку в художньо-продуктивній праці.

Значення художньої праці для всебічного розвитку дитини дошкільного віку. Предмет і завдання курсу «Художня праця та основи дизайну».

2. Психолого-педагогічні основи художньо-конструювальної діяльності дітей дошкільного віку

Художня праця як засіб формування творчої особистості дитини. Розвиток психічних процесів дитини засобами художньої праці. Сприймання як основа занять дітей художньо-конструювальною діяльністю. Розвиток сенсомоторики та координації рухів дитини у процесі занять художньою працею.

3. Дизайн. Дитячий дизайн: види та сутність

Дизайн як засіб збагачення духовного світу людини. З історії розвитку дизайну. Види дизайну та їх характеристика. Дитячий дизайн. Види дитячого дизайну та їх характеристика. Особливості використання основ дизайну у роботі з дітьми дошкільного віку.

4. Дидактичні основи роботи з дітьми у галузі художньої праці та художнього конструювання (дизайну)

Поняття про колір та його властивості. Основні закони Принципи організації роботи з дітьми дошкільного віку у галузі художньої праці та художнього конструювання (дизайну). Форми навчання дошкільників художньої праці та основ дизайну. Методи навчання дітей дошкільного віку художньої праці та основ дизайну. Роль вправ і творчих завдань у навчанні дітей дошкільного віку художньої праці. Аналіз дитячих робіт з художньої праці.

3. Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампу і шаблону в процесі обробки паперу і картону. Розробка дизайн-проектів

«Художня праця та основи дизайну» як навчальний предмет. Організація навчальної роботи в майстерні. Техніка безпеки. Використання матеріалів для виготовлення клеючих сумішей: крохмалі, пшенична мука, столярний клей. Якість і недоліки різних видів клею.

Короткі відомості з історії виникнення паперу та розвитку паперової промисловості. Виробництво паперу і картону на Україні. Сучасні машини і обладнання паперових підприємств. Використання паперу в різних галузях господарства.

Поняття про трафарет, шаблон, штамп. Використання трафарету, штампу і шаблону в окремих галузях виробництва поліграфічної, текстильної, художньої, будівельної промисловості. Використання трафарету, штампу і шаблону в практиці масового виготовлення наочних посібників, ігор, іграшок, костюмів і головнихуборів для свят і творчих ігор.

4. Аплікація. Вирізування симетричних та асиметричних форм плетіння килимків.

Поняття про аплікацію. Використання аплікації в дитячому садку при створенні картин орнаментів, прикрашенні альбомів, наочних посібників, при виготовленні дидактичного матеріалу, іграшок. При оформленні стендів.

Матеріали для аплікації: папір, природні матеріали (солома, засушені рослини, насіння, кора дерев, тополиний пук). Матеріали для фону: глянцева, оксамитова, шагренова, тиснений, срібний, бронзовий напір, картон, планшети та ін. Клеючі суміші. Обладнання.

5. Конструювання з квадрату поділеного на 16 частин.

Папір і картон придатні для виготовлення об'ємних виробів. Специфіка роботи з картоном. Прості об'ємні вироби із смужок паперу, квадратних, прямокутних листів. Об'ємні вироби з квадратного листка, поділеного на 16 частин. Об'ємні вироби прямокутної, циліндричної форми. Склеювання за допомогою зубчиків і прямокутних відгинів. Оформлення об'ємних виробів аплікацією з кольорового паперу. Використання об'ємних виробів як ігрового матеріалу.

6. Посібники для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски

Педагогічні, естетичні і технічні вимоги до іграшок і посібників для творчих ігор. Підвищення міцності посібників шляхом наклеювання паперу на марлю. Посібники з цупкої тканини, картону, пап'є-маше. Види посібників і іграшок для творчих ігор, свят, інсценівок, казок.

7. Паперопластика у ЗДО

Папір і картон придатні для виготовлення об'ємних виробів. Специфіка роботи з картоном. Прості об'ємні вироби із смужок паперу, квадратних, прямокутних листів.

Об'ємні вироби прямокутної, циліндричної форми. Склеювання

3

а допомогою зубчиків і прямокутних відгинів.

Оформлення об'ємних виробів аплікацією з кольорового паперу. Використання об'ємних виробів як ігрового матеріалу.

8. Паперопластика у ЗДО.

Вибір казки, оповідання чи художнього твору для визначення основних героїв, які будуть виготовляться. Виготовлення ескізів та підбір фарб для оформлення настільного театру. Схема виготовлення основи для настільного театру. Допоміжні матеріали (лак, клеюча плівка) при оформленні театру.

7. Виготовлення виробів в техніці пап'є - маше.

Поняття рельєф (барельєф, горельєф). Застосування пап'є-маше в декоративно-ужитковому мистецтві. Обладнання, інструменти та пристосування для роботи з пап'є-маше. Матеріали. Організація робочого місця. Виконання рельєфів та об'ємних форм за моделлю та формою: виклеювання, сушіння, зняття копії з форми, монтаж виробу. Грунтування, шліфування та оздоблення виробу (передача різних фактур, фарбування і розпис).

8. Інноваційні технології у дитячому дизайні.

Аплікаційно – графічний дизайн (для дітей 4-5 років): твори на площині (малюнки, мозаїки, фризи, панно, силуети і т.д.); -нетрадиційні технології зображення (тичкування, монотипія, діотипія, пластилінографія, кляксографія, набризг, малювання штампами, трафаретами й ін.)

Об'ємний дизайн (для дітей 5-6 років): виготовлення іграшок – сувенірів, дитячої біжутерії, паперову пластику, прикрасу одягу, створення зразків оздоблення приміщень екопластика; декупаж.

9. Методика і педагогічні технології розвитку особистості дитини в процесі образотворчої діяльності

Організація та методика проведення занять з малювання у вікових групах ЗДО. Малювання як провідний вид образотворчої діяльності дітей. Розвиток особистості дитини у процесі занять з ліплення. Зміст і методика керівництва аплікацією у вікових групах ЗДО. Особистісно розвивальна спрямованість конструктивно моделювальної діяльності. Декоративна діяльність дітей дошкільного віку як засіб і середовище розвитку особистості.

4. Структура навчальної дисципліни (денна форма навчання)

з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин				
		денна форма				
		Всього	Лекції	Практичні	Семінарських	СРС
Теоретичні й дидактичні основи художньої праці та організація художньої праці та дизайну з дітьми дошкільного віку						
1	Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку	5	1	2		2
2	Психолого-педагогічні основи художньо-конструювальної діяльності дітей дошкільного віку	5	1	2		2
3	Дизайн. Дитячий дизайн: види та сутність	5	1	2		2
4	Дидактичні основи роботи з дітьми у галузі Художньої праці та художнього конструювання	5	1	2		2
		20	4	8		8
Робота з папером, картоном						
1	Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампу і шаблону в процесі обробки паперу і картону. Розробка дизайн-проектів	3	1			2
2	Аплікація. Вирізування симетричних та асиметричних форм, плетіння килимків	5	1	2		2
3	Конструювання з квадрату поділеного на 16 частин	5	1	2		2
4	Посібники для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски.	5	1	2		2
5	Паперопластика у ЗДО	3	1			2
6	Виготовлення та оформлення настільного театру	5	1	2		2
7	Виготовлення виробів в техніці пап'є - маше	3	1			2
9	Інноваційні технології у дитячому дизайні	3	1			2
		32	8	8		16
Робота з природним матеріалом						
1	Ознайомлення з природним матеріалом, який використовується в аплікації в процесі навчальної дизайн-діяльності.	3	1			2
2	Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів.	5	1	2		2
3	Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів.	3	1			2
		11	3	2		6
Робота з нитками та тканиною						
1	Вишивка і аплікація. Декоративні шви. Аплікація на тканині	4		2		2
2	Вишивання декоративними стрічками	4		2		2

4	Пошиття та оформлення м'якої іграшки	4		2		2
		12		6		6
Робота з різними матеріалами						
1	Конструювання іграшок з непридатних дріб'язкових матеріалів (меблі, транспорт)	6	1	2		3
2	Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції(іграшки з поролону)	6	1	2		3
		12	2	4		6
Методика і педагогічні технології розвитку особистості дитини в процесі образотворчої діяльності						

1	Організація та методика проведення занять з малювання у вікових групах ЗДО	5		2		3
2	Малювання як провідний вид образотворчої діяльності дітей	6	1	2		3
3	Розвиток особистості дитини у процесі занять з ліплення	5		2		3
4	Зміст і методика керівництва аплікацією у вікових групах ЗДО	6	1	2		3
5	Особистісно розвивальна спрямованість конструктивно моделювальної діяльності	5		2		3
6	Декоративна діяльність дітей дошкільного віку як засіб і середовище розвитку особистості	6	1	2		3
		33	3	12		18
	<i>Усього годин</i>	120	20	40	0	60

4. Структура навчальної дисципліни (заочна форма навчання)

з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин				
		денна форма				
		Всього	Лекції	Практичні	Семінарських	СРС
Теоретичні й дидактичні основи художньої праці та організація художньої праці та дизайну з дітьми дошкільного віку						
1	Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку	5	1	2		4
2	Психолого-педагогічні основи художньо-конструювальної діяльності дітей дошкільного віку	5				4
3	Дизайн. Дитячий дизайн: види та сутність	5	1			4
4	Дидактичні основи роботи з дітьми у галузі Художньої праці та художнього конструювання	5				4
		20	2	2		16
Робота з папером, картоном						

1	Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампуну і шаблону в процесі обробки паперу і картону. Розробка дизайн-проектів	3	1	2		4
2	Аплікація. Вирізування симетричних та асиметричних форм, плетіння килимків	5				4
3	Конструювання з квадрату поділеного на 16 частин	5				4
4	Посібники для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски.	5				4
5	Паперопластика у ЗДО	3	1			4
6	Виготовлення та оформлення настільного театру	5				4
7	Виготовлення виробів в техніці пап'є - маше	3				4
9	Інноваційні технології у дитячому дизайні	3				4
		32	2	2		32

Робота з природним матеріалом

1	Ознайомлення з природним матеріалом, який використовується в аплікації в процесі навчальної дизайн-діяльності.	3	1	2		4
2	Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів.	5				4
3	Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів.	3				4
		11	1	2		12

Робота з нитками та тканиною

1	Вишивка і аплікація. Декоративні шви. Аплікація на тканині	4	1	2		4
2	Вишивання декоративними стрічками	4				4
4	Пошиття та оформлення м'якої іграшки	4				4
		12	1	2		12

Робота з різними матеріалами

1	Конструювання іграшок з непридатних дріб'язкових матеріалів (меблі, транспорт)	6	1	2		6
2	Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону)	6				6
		12	1	2		12

Методика і педагогічні технології розвитку особистості дитини в процесі образотворчої діяльності

1	Організація та методика проведення занять з малювання у вікових групах ЗДО	5	1	2		3
2	Малювання як провідний вид образотворчої діяльності дітей	6				3
3	Розвиток особистості дитини у процесі занять з ліплення	5				3
4	Зміст і методика керівництва аплікацією у вікових групах ЗДО	6				3
5	Особистісно розвивальна спрямованість конструктивно моделювальної діяльності	5				3

6	Декоративна діяльність дітей дошкільного віку як засіб і середовище розвитку особистості	6				3
		33	1	2		18
	<i>Усього годин</i>	120	8	10	0	102

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	<i>Аплікація - головний вид роботи з папером.</i> Предметна аплікація.	4	1
2.	<i>Аплікація - головний вид роботи з папером.</i> Композиційні та кольорові особливості тематичної аплікації.(Розробка аплікації за мотивами народної художниці Приймаченко)	4	1
3.	<i>Витинанки. Види витинанок.</i> Витинанка симетрична відносно центра. Створення силуетних витинанок.	4	1
4.	<i>Техніка трафарету, штампа, шаблона.</i> Виготовлення листівки з фоном, що виконаний за допомогою штампів, трафаретів.	4	1
5.	<i>Художнє конструювання з паперу.</i> Іграшки-орігамі. Створення композицій в техніці квілінгу.	4	1
6.	<i>Використання природних матеріалів у виготовленні об'ємних композицій.</i> Конструювання виробів з об'ємних природних матеріалів.	4	1
7.	<i>Виготовлення м'якої іграшки, ляльки для лялькового театру.</i> Опрацювання зразків ручних швів.	4	1
8.	<i>Аплікація з тканини як вид художнього оздоблення виробів.</i> Аплікація з тканини, гудзиків та інших матеріалів.	4	1
9.	<i>Навчання дітей дошкільного віку декоративного плетіння.</i> В'язання гачком виробів для ляльки.	2	1
10.	<i>Вироби з ниток.</i> Аплікація з ниток.	2	1
11.	Методика навчання конструювання з будівельного матеріалу в різних вікових групах.	2	
12.	Методика навчання конструювання з паперу та інших матеріалів в дитячому садку.	2	
		40	10

РАЗОМ:

6. Самостійна робота

№ з\п	Зміст завдань для самостійної роботи	Кількість годин		Форма звітності
		денн а	заоч на	
Теоретичні й дидактичні основи художньої праці та організація художньої праці та дизайну з дітьми дошкільного віку				
1.	Проаналізувати діючі програми навчання і виховання дітей дошкільного віку (розділ повідомлення «Художня праця»).	3	5	Реферативне
2	Скласти термінологічний словник до першого змістового модуля.	3	5	Словник
3	Підготувати бібліографічний список літератури з теми «Особливості організації занять з художньої праці в сучасних ЗДО» (5-6 джерел).	3	5	Бібліографічний список літератури
4	Зробити письмовий аналіз зразків конспектів занять з художньої праці у всіх вікових групах.	3	5	Реферативне повідомлення
5	Скласти план роботи гуртка з художньої праці у ЗДО.	3	5	План гуртка роботи
6	Виготовити колекцію видів паперу.	3	5	Колекція Видів паперу
7	Виготовити наочність до заняття із ознайомленню дітей дошкільного віку з технікою переплетіння.	3	5	Наочний матеріал
8	Освоїти способи конструювання іграшкових меблів з основної викрійки.	3	5	Реферативне повідомлення
9	Розробити технологічну карту виготовлення іграшки за шаблоном.	3	5	Технологічна карта
10	Розробити технологічну карту виготовлення Іграшки з рухомими частинами.	3	5	Технологічна карта
11	Розробити різні варіанти створення виробів з паперових конусів та циліндрів.	3	5	Реферативне повідомлення
12	Розробити технологічну карту виготовлення Іграшки способом оригамі.	3	5	Технологічна карта
13	Розробити ескіз декоративної композиції з природного матеріалу.	3	5	Реферативне повідомлення
14	Розробити план-схему виготовлення об'ємного виробу з природних матеріалів.	3	5	План-схема

15	Скласти список літератури з питання правил збору та зберігання природного матеріалу.	3	5	Список літератури
16	Розробити кілька варіантів виробів з різних Природних матеріалів на одну тему.	3	5	Вироби з різних природних матеріалів
17	Виконати зразки ручних швів.	3	5	Зразки ручних швів
18	Розробити викрійку об'ємної м'якої іграшки.	3	5	Викрійка
19	Виготовити сюжетну композицію, використовуючи викидні матеріали	3	6	Сюжетна композиція
20	Підготовка та презентація дизайн-проекту: «Дизайн групової кімнати ЗДО»; «Дизайн будівлі та території ЗДО»; «Дизайн дитячої кімнати».	3	6	Презентація дизайн-проекту

Всього

60 год/102 год

7. Методи навчання

Словесні (розповідь, бесіда, пояснення, інструктаж, сприймання та оцінювання творів мистецтва); Наочні методи (ілюстрація, демонстрація, педагогічний показ); Практичні (виконання творчих завдань, вправи, закріплення трудових умінь, спостереження об'єктів і явищ у процесі праці); Методи самостійної роботи: спостереження, виконання практичних завдань, робота з підручником, сприймання та оцінювання творів мистецтва. Активні та інтерактивні методи навчання; Інформаційні технології (презентації); Метод проблемного навчання (частково-пошуковий, дослідницький метод); Використання проектної технології.

8. Методи контролю

Поточне оцінювання практичних робіт, оцінка за ІНДЗ, бліц-опитування, тестування, написання рефератів, модульні контрольні роботи.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8. Методичне забезпечення

Опорні конспекти, методичні розробки до проведення практичних занять, опорні конспекти і методичні розробки до проведення самостійної позааудиторної роботи, інструкції до проведення практичних робіт, навчальні посібники, нормативні документи, ілюстративні матеріали, навчальні комп'ютерні програми.

9. Рекомендована література

Основна

1. Базовий компонент дошкільної освіти: <http://surl.li/jyzz>
2. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом орігамі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2008. – 64 с.
3. Веремійчик І.М. Творчість на кінчиках пальців: навч.-метод. Посібник. Тернопіль: Мальва ОСО, 2004. 108 с.
4. Демчик К. І. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей: Навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта». Кам'янець-Подільський, 2009.128 с.,іл.
5. Дитина. Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: О.В. Огнев'юк, К.І. Волинець; наук. кер. програмою: О.В. Проскура [та ін.] / Мін. осв. і наук., мол. та спорту України, Головн. упр. осв. і наук. викон. орг. Київміськради (КМДА), Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка. 3-є вид., доопр. та доп. Київ: Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2021. 492 с.
6. Дробчак Я. Листівки-саморобки як засіб розвитку творчості. *Початкова школа*. 2006. № 3. С. 25-26.
7. Калуська Л.В. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільного закладу. Книга 1. Тернопіль: Мандрівець, 2008. 320 с.
8. Каппалова Н.М. Гурткова робота з аплікації та орігамі. Тернопіль: Мандрівець, 2008.80 с.
9. Карпова С.О. Уроки художньої праці. Флористика: навч. Посіб. [для вчителя почат. шк.]. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2007. 24 с.
10. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навч. посібник. Київ : Кондор, 2006. 200 с.
11. Микуліна А. К. Методика навчання малюванню дітей дошкільного віку. Мукачево: МДУ, 2018.
12. Основи дизайну та художня праця. Навчально-методичний посібник. Укладач: Івершинь А. Г. Одеса 2022.
13. Програма розвитку дитини дошкільного віку “Українське дошкілля” / О. І. Білан, Л. М. Возна, О. Л. Максименко та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2022. 264 с.
14. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт”

/ О. О. Андриєтти, О. П. Голубович, О. П. Долинна та ін. Тернопіль: Мандрівець, 2020. 104 с.

15. Романцов С. Народне мистецтво витинанки. *Початкова школа*. 2005. № 7. С. 22-23.

16. Сухорукова Г. В., Ступак О. В. Українські витинанки. Київ: РКНТІ, 1995.

17. Сухорукова. Г. В., Дронова О. О., Голота Н. М., Янцур Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / за заг. ред. Г. В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 376 с.: іл.

18. Хорунжий В. І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання: навч. посібник [для студентів вищ. пед. навч. закл]. Тернопіль: Асток, 2005. 252 с.

19. Хорунжий В. І. Трударик: [практичний матеріал для уроків трудового навчання та позакласної роботи з молодшими школярами]. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2008. 96 с.

20. Художня праця з основами дизайну: метод. посібник до самот. роботи. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. 116 с.

21. Художня праця та основи дизайну: навч. посіб. Ніжин: Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2016.

22. Художня праця та основи дизайну: навч. посіб. Ніжин: Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського <http://www.dnpb.gov.ua/>

3. Наукова бібліотека НПУ імені М.П. Драгоманова – <http://lib.npu.edu.ua/>